**AS and A-level French La Haine- Etude du film- SOW**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lessons** | **Key points** | **homework** | **Resources \*** |
| **0- Introduction** | * L’affiche du film * Les bandes annonces * Le Leitmotiv/ voix-off |  | * Resource file: La Haine- Le contexte |
| **1-Le contexte historique** | * Après la guerre * La décolonisation et l’immigration de masse * La crise économique et le chômage | * Recherche sur le film et le réalisateur : produire une fiche technique et un résumé sur la vie du réalisateur | * Resource file: La Haine- Le contexte |
| **2-Le film** | * Students watch the movie without interruption | * Piece of Writing using support: les premières impressions du film. | * Resource file: La Haine- Le contexte |
| **3- Le contexte social** | * Makomé M’Bowolé * Les émeutes * Le générique/ prologue du film * Malik Oussekine | * Écoutez les commentaires du réalisateur et prenez des notes (English) | * Resource file: La Haine- Le contexte |
| **4- Le contexte du film** | * Le reportage télévisé * Abdel Ichaha * Les similarités entre l’histoire de Makomé et d’Abdel | * Memrise niveau 1 * Test de vocabulaire | * <https://www.memrise.com/course/1174990/la-haine-film-study-as-french/> (FREE) |
| **5- Le trio** | * Les acteurs * Brèves descriptions des trois personnages principaux * Black blanc beur * Les confessions respectives | * Memrise niveau 2 * Test de vocabulaire | * Resource file: La Haine- Les personnages et l’intrigue * <https://www.memrise.com/course/1174990/la-haine-film-study-as-french/> (FREE) |
| **6- La présentation des personnages principaux** | * Les stéréotypes des banlieusards * La présentation de Saïd * La présentation de Vinz * La présentation d’Hubert * Comment Kassovitz crée un lien * Les personnages secondaires | * Utilisez le paragraphe modèle de Saïd pour produire un paragraphe sur Vinz et sur Hubert | * Resource file: La Haine: Les personnages et l’intrigue |
| **7 : La position des personnages par rapport à l’intrigue** | * Comment écrire une introduction * Analyse du script : une nuit d’émeutes * L’intrigue * La scène dans le garage * Les intentions de Vinz et l’opinion des personnages | * Analyse de l’évolution d’un personnage : Vinz * Read guidance on how to write an essay | * Resource file: La Haine: Les personnages et l’intrigue * Guidance: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) |
| **Essay** | * Using the homework only, students answer the question : « Examinez le personnage de Vinz dans *La haine* et comment il évolue au cours du film » | * Read the model essay answering the question | * Model essay: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1> (FREE) |
| **Essay feedback** | * Assessment criteria * Structure * Common errors * Corrections | * Re-Write and improve | * N/A |
| **8 : Les thèmes : La jeunesse** | * L’âge des personnages * L’amitié * Le langage utilisé * La délinquance * Le respect | * Analyse d’une scène: La scène sur le toit | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scènes |
| **9 : Les thèmes : La violence** | * La violence dès le début du film * La violence dans la cité * Les confrontations * La scène du commissariat * Les bavures policières * Un film anti-flic ? | * Utilisez le plan produit en classe et le support pour écrire la dissertation: “Le film La haine est-il un film anti-flic?” | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scenes * Support: Learning Mat: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) |
| **10: Les thèmes : Les cités** | * Une image réaliste des banlieues ? * Le lieu de tournage * Les personnages * Le syndrome du porche * La scène avec les journalistes * La cité Vs la capitale * L’exclusion sociale | * Complétez la dissertation: “La Haine est-il un film réaliste sur les banlieues?” | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scènes |
| **11: Les influences personnelles** | * La biographie du réalisateur | * Commentez sur les courts-métrages et le long-métrage qui précèdent La Haine | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste |
| **12 : Les influences professionnelles** | * Le cinéma américain * Le cinéma français * Les films précédents | * Écrivez des paragraphes: L’influence du film sur la société francaise- deux questions | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste |
| **13: Les influences sociales** | * La culture américaine émergente * Les émeutes des années 90 * La mort de Makomé * L’influence des médias | * Écrivez une dissertation: Identifiez et analyser les aspects principaux qui ont influencé Mathieu Kassovitz dans l’écriture et la réalisation de son film La Haine. | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste |
| **14: Les techniques: La structure du film** | * Le prologue * La première partie Vs La deuxième partie * La scène finale | * Paragraphe sur le Leitmotiv et son importance | * Resource file: La Haine: Les techniques |
| **15. Les techniques: L’image et le son** | * Le noir et blanc * La musique dans le film * Les transitions | * Recherches : Les autres musiques du film | * Resource file: La Haine: Les techniques |
| **16. Les techniques: Les plans** | * Les termes techniques * Les longs plans séquences * La caméra à l’épaule * Analyse de plans | * Dissertation : Analysez les principales techniques utilisées par Mathieu Kassovitz dans La Haine. Que pensez-vous de ces techniques ? | * Resource file: La Haine: Les techniques |
| **15. Revision** | * Essay plans * Essay writing practice * Controlled condition essays | | * Summary sheets * List of possible questions: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE) * Revision booklet * Model essays |

\* The resources mentioned are available for purchase here : <https://www.laprofdefrancais.com/films>