**AS and A-level French La Haine- Etude du film- SOW**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lessons** | **Key points** | **homework** | **Resources \*** |
| **0- Introduction** | * L’affiche du film
* Les bandes annonces
* Le Leitmotiv/ voix-off
 |  | * Resource file: La Haine- Le contexte
 |
| **1-Le contexte historique** | * Après la guerre
* La décolonisation et l’immigration de masse
* La crise économique et le chômage
 | * Recherche sur le film et le réalisateur : produire une fiche technique et un résumé sur la vie du réalisateur
 | * Resource file: La Haine- Le contexte
 |
| **2-Le film** | * Students watch the movie without interruption
 | * Piece of Writing using support: les premières impressions du film.
 | * Resource file: La Haine- Le contexte
 |
| **3- Le contexte social** | * Makomé M’Bowolé
* Les émeutes
* Le générique/ prologue du film
* Malik Oussekine
 | * Écoutez les commentaires du réalisateur et prenez des notes (English)
 | * Resource file: La Haine- Le contexte
 |
| **4- Le contexte du film** | * Le reportage télévisé
* Abdel Ichaha
* Les similarités entre l’histoire de Makomé et d’Abdel
 | * Memrise niveau 1
* Test de vocabulaire
 | * <https://www.memrise.com/course/1174990/la-haine-film-study-as-french/> (FREE)

  |
| **5- Le trio** | * Les acteurs
* Brèves descriptions des trois personnages principaux
* Black blanc beur
* Les confessions respectives
 | * Memrise niveau 2
* Test de vocabulaire
 | * Resource file: La Haine- Les personnages et l’intrigue
* <https://www.memrise.com/course/1174990/la-haine-film-study-as-french/> (FREE)
 |
| **6- La présentation des personnages principaux**  | * Les stéréotypes des banlieusards
* La présentation de Saïd
* La présentation de Vinz
* La présentation d’Hubert
* Comment Kassovitz crée un lien
* Les personnages secondaires
 | * Utilisez le paragraphe modèle de Saïd pour produire un paragraphe sur Vinz et sur Hubert
 | * Resource file: La Haine: Les personnages et l’intrigue
 |
| **7 : La position des personnages par rapport à l’intrigue** | * Comment écrire une introduction
* Analyse du script : une nuit d’émeutes
* L’intrigue
* La scène dans le garage
* Les intentions de Vinz et l’opinion des personnages
 | * Analyse de l’évolution d’un personnage : Vinz
* Read guidance on how to write an essay
 | * Resource file: La Haine: Les personnages et l’intrigue
* Guidance: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE)
 |
| **Essay** | * Using the homework only, students answer the question : « Examinez le personnage de Vinz dans *La haine* et comment il évolue au cours du film »
 | * Read the model essay answering the question
 | * Model essay: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1> (FREE)
 |
| **Essay feedback** | * Assessment criteria
* Structure
* Common errors
* Corrections
 | * Re-Write and improve
 | * N/A
 |
| **8 : Les thèmes : La jeunesse** | * L’âge des personnages
* L’amitié
* Le langage utilisé
* La délinquance
* Le respect
 | * Analyse d’une scène: La scène sur le toit
 | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scènes
 |
| **9 : Les thèmes : La violence** | * La violence dès le début du film
* La violence dans la cité
* Les confrontations
* La scène du commissariat
* Les bavures policières
* Un film anti-flic ?
 | * Utilisez le plan produit en classe et le support pour écrire la dissertation: “Le film La haine est-il un film anti-flic?”
 | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scenes
* Support: Learning Mat: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE)
 |
| **10: Les thèmes : Les cités** | * Une image réaliste des banlieues ?
* Le lieu de tournage
* Les personnages
* Le syndrome du porche
* La scène avec les journalistes
* La cité Vs la capitale
* L’exclusion sociale
 | * Complétez la dissertation: “La Haine est-il un film réaliste sur les banlieues?”
 | * Resource file: La Haine: Les thèmes et les scènes
 |
| **11: Les influences personnelles** | * La biographie du réalisateur
 | * Commentez sur les courts-métrages et le long-métrage qui précèdent La Haine
 | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste
 |
| **12 : Les influences professionnelles** | * Le cinéma américain
* Le cinéma français
* Les films précédents
 | * Écrivez des paragraphes: L’influence du film sur la société francaise- deux questions
 | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste
 |
| **13: Les influences sociales** | * La culture américaine émergente
* Les émeutes des années 90
* La mort de Makomé
* L’influence des médias
 | * Écrivez une dissertation: Identifiez et analyser les aspects principaux qui ont influencé Mathieu Kassovitz dans l’écriture et la réalisation de son film La Haine.
 | * Resource file: La Haine: Les influences du cinéaste
 |
| **14: Les techniques: La structure du film** | * Le prologue
* La première partie Vs La deuxième partie
* La scène finale
 | * Paragraphe sur le Leitmotiv et son importance
 | * Resource file: La Haine: Les techniques
 |
| **15. Les techniques: L’image et le son** | * Le noir et blanc
* La musique dans le film
* Les transitions
 | * Recherches : Les autres musiques du film
 | * Resource file: La Haine: Les techniques
 |
| **16. Les techniques: Les plans** | * Les termes techniques
* Les longs plans séquences
* La caméra à l’épaule
* Analyse de plans
 | * Dissertation : Analysez les principales techniques utilisées par Mathieu Kassovitz dans La Haine. Que pensez-vous de ces techniques ?
 | * Resource file: La Haine: Les techniques
 |
| **15. Revision** | * Essay plans
* Essay writing practice
* Controlled condition essays
 | * Summary sheets
* List of possible questions: <https://www.laprofdefrancais.com/freebies-1>(FREE)
* Revision booklet
* Model essays
 |

\* The resources mentioned are available for purchase here : <https://www.laprofdefrancais.com/films>